

اس طرح بکھراؤ کیسوں کے شلوک  
دہر میں بس جائے خوشبو کے شلوک  
تیرگیء گم رہی چھٹنے لگے  
ایسا روشن ہو اثر روئے شلوک

# خوشبو کے شلوک

یعنی اللہ تعالیٰ کے راستے کی خوشبو

عارف باللہ حضرت مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دامت برکاتہم و عمت فیہم

کے خلیفہ مجاز بیعت

شاہین اقبال اثر جوینپوری

کے منتخب اشعار کا مجموعہ



# تعارف

شاہین اقبال اثر کی شاعری کا حاصل لوگوں کو ماضی تمنائی کے تنگ دائرے سے نکال کر مستقبل کے روشن مناروں سے روشناس کرانا اور ان کے حصول کے لئے خود سمیت ہر ایک کو عزم مصمم اور سعی پیہم کی دعوت دینا ہے..... اُس کا شیوہ گفتار دوستانہ مگر انداز ناصحانہ ہے۔ بزم سے بزم تک اُس کے لہجے کی گونج، سننے والوں کو اپنی جانب مائل کر رہی ہے..... اس کے تازہ اور شیریں نغمے خوابیدہ ذہنوں کو بیدار کرنے کی پوری صلاحیت رکھتے ہیں اور..... یہ سب کچھ رومی دوراں، مرشد کامل،

عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب دامت برکاتہم

کی تربیت و دعا کا اثر ہے۔

”خوشبوئے سلوک“ کے یہ چند مہکتے اوراق دراصل ایک تعارف ہیں اُس ”بہار سلوک“ کا جس کی آمد کے ہم سب منتظر ہیں۔

حق تعالیٰ شرف قبول کے پھولوں سے دامن اثر کو بھر دیں اور اُسے یونہی تمام عمر گلکاریوں میں مصروف رکھیں..... آمین

ڈھیر ساری دعاؤں کی پیتیاں نچھاور کرتا ہوا

خالد اقبال تائب

۲۷ ذی الحجہ ۱۴۲۲ھ



## پیش لفظ

پیش نظر کتابچہ بندہ کی چند مخصوص نظموں اور اصلاحی اشعار پر مشتمل ہے۔ دراصل ایک عرصے سے بعض احباب کی یہ فرمائش تھی کہ ناچیز کے ایسے اشعار کو جو عام فہم انداز میں لکھے گئے ہیں اور بقول ان کے عوام کے لئے مفید ہیں کتابچہ کی شکل میں شائع کرنا چاہیے۔ الحمد للہ کہ احباب کے دامے، درمے، سنے معاونت کی وجہ سے کتابچہ آج ہمارے ہاتھ میں ہے۔ اللہ تعالیٰ اس کتابچہ کے جملہ معاونین کو بہتر جزائے خیر عطا فرمائے اور اس کاوش کو ناچیز کے لئے صدقہ جاریہ بنائے۔ (آمین) جن حضرات نے قطب زمانہ، روی ثانی،

عارف باللہ حضرت اقدس مولانا شاہ حکیم محمد اختر صاحب مدظلہ العالی

کی مجالس میں شرکت کی ہو وہ جانتے ہیں کہ حضرت اقدس اس بات کا کس قدر اہتمام فرماتے ہیں کہ آسان سے آسان اردو میں لوگوں تک بات پہنچائی جائے یہاں تک کہ بعض دفعہ کسی خادم نے کہا کہ ایک مُشت داڑھی رکھنی چاہیے تو حضرت اقدس نے فرمایا کہ مُشت کا مطلب بتاؤ بلکہ مُٹھی کہو، اس طرح کی بے شمار مثالیں موجود ہیں لہذا حضرت اقدس کی تعلیمات کی روشنی میں ناچیز کا نقطہ نظر شاعری کے بارے میں یہی ہے کہ وہ اتنی آسان ہو کہ ہر خاص و عام کو سمجھ میں آ سکے کیونکہ اکثر عوام کو شعراء سے یہ شکوہ

رہا ہے کہ۔ ”مگر ان کا کہایا آپ سمجھیں یا خدا سمجھے“

اور جب کوئی چیز سمجھ ہی نہ آئے تو کوئی پڑھے کیونکر، لہذا ناچیز نے نظیر اکبر آبادی کی پیروی کرتے ہوئے ایسے الفاظ بھی استعمال کئے ہیں جو بظاہر سوقیانہ (بازاری) محسوس ہوتے ہیں مگر جس مجبوری اور ضرورت کا ذکر مندرجہ بالا عبارت میں کیا جا چکا ہے اس سے بندہ کا مقصود واضح ہے کہ ہر خاص و عام با آسانی ان اشعار کو سمجھ سکے کیونکہ سمجھنے کے بعد ہی عمل کی توقع کی جاسکتی ہے۔ لیکن یاد رہے کہ یہ اشعار اگرچہ پڑھنے میں آسان محسوس ہوں مگر لکھے اتنی آسانی سے نہیں گئے ہیں، میں سچ عرض کروں کہ ان اشعار میں صرف دردِ دل ہی نہیں بلکہ میرا خونِ جگر بھی شامل ہے لہذا اسے سرسری انداز میں نہ پڑھیں بلکہ کسی مخلص کی فریاد سمجھ کر اس پر غور کریں اور اس کے بعد عمل کی کوشش کریں کہ یہی اس کتابچہ کا مقصد ہے۔ اللہ تعالیٰ مجھ سمیت تمام مسلمانانِ عالم کو اپنی مرضیات پر چلنے کی توفیق عطا فرمائیں۔ (آمین)

شاہین اقبال اثر



## حمد باری تعالیٰ

ہے مرا مشن تری جستجو تری شان جل جلالہ ❀ تجھے ڈھونڈتا ہوں میں کو بہ کو، تری شان جل جلالہ  
 تو شکور ہے تو غفور ہے سو یہ عرض ترے حضور ہے ❀ میں گناہ گار ہوں بخش تو، تری شان جل جلالہ  
 تو کریم ہے تو رحیم ہے تو حلیم ہے تو عظیم ہے ❀ تو علیم ہے ہے خبیر تو، تری شان جل جلالہ  
 تو کہ پردہ رکھتا ہے عبد کا تری ستر پوشی کا واسطہ ❀ سر حشر رکھنا تو آبرو، تری شان جل جلالہ  
 تجھے دیکھے بن میں فدا ہوا کہ تے ہی در کا گدا ہوا ❀ ہے ترے فراق میں باؤ ہو، تری شان جل جلالہ  
 تری ذات حاصل کائنات ترا ذکر ہی ہے مری حیات ❀ ترا عشق ہے مری آرزو، تری شان جل جلالہ  
 نہیں فکر کی کوئی بات تری ذات گرم ہے ساتھ ہے ❀ بھلا کیا کرے گا مرا عدو، تری شان جل جلالہ  
 ترا پیار روح کا تزکیہ ترا وصل غیر سے تخلیہ ❀ ترا عشق، قلب کا ہے وضو، تری شان جل جلالہ  
 ہے تمنا عشق کے باب میں سر حشر تیری جناب میں ❀ یہ کہے اثر ترے روبرو، تری شان جل جلالہ



## نعت شریف

نبی ﷺ کی یاد ہی سے روح مومن شاد ہوتی ہے ❀ نبی ﷺ کے ذکر ہی سے بزم دل آباد ہوتی ہے  
 نبی ﷺ سے عشق کا دعویٰ سر آنکھوں پر مگر دوست ❀ محبت کیا عمل کی قید سے آزاد ہوتی ہے  
 ہم ایسے خود غرض عشاق ہیں جو اپنے آقا ﷺ کی ❀ اطاعت بھول جاتے ہیں شفاعت یاد ہوتی ہے  
 عموماً مسخ ہو جاتی ہے عقل و فہم انسانی ❀ جب اندھی پیروی آباء و اجداد ہوتی ہے  
 وہیں تعمیر ہوتے ہیں عماراتِ عمل اے دوست ❀ جہاں عشق نبی ﷺ ایمان کی بنیاد ہوتی ہے  
 جسے ہم اصطلاح شاعری میں نعت کہتے ہیں ❀ حقیقت میں دل بیتاب کی روداد ہوتی ہے  
 میں جب اشعار کہنے بیٹھتا ہوں مدح آقا ﷺ کے ❀ تو میری شاعری کی غیب سے امداد ہوتی ہے





## تو عاشقِ رسول ﷺ ہے

تو ظاہراً تو پھول ہے \* یہ باطناً بیول ہے  
آنکھوں میں جھونکے دھول ہے

محیر العقول ہے  
تو عاشقِ رسول ﷺ ہے

سر پر ترے انگریزی بال \* سنت سے خالی تیرے گال  
سمجھا ہے تو اسے جمال ہے خام تیرا یہ خیال

صرف تیری بھول ہے  
تو عاشقِ رسول ﷺ ہے

مانا غم فراق ہے \* دوری تجھ پہ شاق ہے  
طیب کا اشتیاق ہے لیکن یہ کیا مذاق ہے

فساق میں شمول ہے  
تو عاشقِ رسول ﷺ ہے

حرص و ہوس کی پیاس ہے \* گناہ تجھ کو راس ہے  
عیسائیوں کی شکل ہے انگریز سا لباس ہے

منافقت اصول ہے  
تو عاشقِ رسول ﷺ ہے

ناواقف فنا ہوا \* سرِ کبر سے تنا ہوا  
پجاری انا ہوا فرعون ہے بنا ہوا

ناقابل قبول ہے  
تو عاشقِ رسول ﷺ ہے

مانا کہ تو شریف ہے \* ہر ظلم کا حریف ہے  
پر دین میں ضعیف ہے حد درجہ تو نحیف ہے

اب عشقِ خود ملول ہے  
تو عاشقِ رسول ﷺ ہے

مدحت سرائی خوب کر \* نعتیں بھی خوب لکھ مگر  
گرتا ہوں قصہ مختصر گر پاس تیرے اے اثر

حسنِ عمل کا پھول ہے  
تو عاشقِ رسول ﷺ ہے



## بیشک نماز روکتی ہے ہر بُرائی سے

ہوتی ہے ہر بُرائی مبدل بھلائی سے کرتے ہیں اجتناب نمازی لڑائی سے  
ہوتے ہیں مومنین کبھی بھائی بھائی سے آپس میں خوب شیر و شکر آشنائی سے

**بیشک نماز روکتی ہے ہر بُرائی سے**

خود فائدہ نماز کا دیکھا کریں گے آپ ہم کتنے ناسپاس ہیں سوچا کریں گے آپ  
دل سے ہر اک گناہ سے توبہ کریں گے آپ ہوگا نہ ارتکاب معاصی ڈھٹائی سے

**بیشک نماز روکتی ہے ہر بُرائی سے**

محفوظ ہوگی آتش دوزخ سے جان بھی آنکھیں رکیں گی فحش سے گانوں سے کان بھی  
از خود ہی احتراز کرے گی زبان بھی چغلی سے غیبتوں سے لگائی بجھائی سے

**بیشک نماز روکتی ہے ہر بُرائی سے**

پائیں گے جب نماز میں ہی قلب کا سرور عصیاں میں دل کو موت نظر آئے گی ضرور  
دعویٰ سے کہہ رہا ہوں کہ از خود ہیں گے دور ٹی وی سے وی سی آر سے ہر بے حیائی سے

**بیشک نماز روکتی ہے ہر بُرائی سے**

ذاتِ خدائے پاک جب اپنا بنائے گی دُنیا ئے بے ثبات سے دل کو اٹھائے گی  
پھر رفتہ رفتہ خود ہی کراہت سی آئے گی ڈاکے سے لوٹ مار سے جھگڑے لڑائی سے

**بیشک نماز روکتی ہے ہر بُرائی سے**

شیطان اور نفس کے خادم نہ ہوں گے آپ جذباتی فیصلوں پہ بھی نادم نہ ہوں گے آپ  
غصے کے باوجود بھی ظالم نہ ہوں گے آپ بیوی کی اور بچوں کی بے جا پٹائی سے

**بیشک نماز روکتی ہے ہر بُرائی سے**

دربارِ ایزدی میں جو سر کو جھکائیں گے پھر پیٹ میں حرام کے لقمے نہ جائیں گے  
رشوت نہ لیں گے سود بھی ہرگز نہ کھائیں گے خود ہوں گے دُور شبہ و شک کی کمائی سے

**بیشک نماز روکتی ہے ہر بُرائی سے**



بیوی نہ اپنے جیٹھ سے باتیں بنائے گی بہنوئی کو نہ سالی کبھی منہ دکھائے گی  
پھر میری ماؤں بہنوں کو بھی شرم آئے گی نامحرموں کے سامنے جلوہ نمائی سے

**بیشک نماز روکتی ہے ہر بُرائی سے**









## مونچھوں کو کتر واؤ اور داڑھی کو بڑھاؤ

اب سیرت و کردار کو سنت سے سجاؤ  کفار کے ملعون طریقوں کو مٹاؤ  
اللہ کے پیاروں کی طرح شکل بناؤ  پیغام، نبوت کا یہ اُمت کو سناؤ

مونچھوں کو کتر واؤ اور داڑھی کو بڑھاؤ

مانا کہ ہے سرکار ﷺ کی الفت ترے دل میں  ہے موجزن آقا ﷺ کی محبت ترے دل میں  
پراتی بھی ہوتی نہیں ہمت ترے دل میں  چہرے پہ ذرا سنت آقا ﷺ کو سجاؤ



مونچھوں کو کتر واؤ اور داڑھی کو بڑھاؤ

محروم یہاں باغباں پھل سے بھی بہت ہیں  نعرے بھی کوئی کم نہیں جلسے بھی بہت ہیں  
پر دُور ابھی لوگ عمل سے بھی بہت ہیں  اب پیروی آقا ﷺ کی تحریک چلاؤ



مونچھوں کو کتر واؤ اور داڑھی کو بڑھاؤ

کہہ دو شہِ بطحہ کے گدا ہو کہ نہیں ہو  سرکارِ دو عالم ﷺ پہ فدا ہو کہ نہیں ہو  
تم عاشق محبوبِ خدا ہو کہ نہیں ہو  گر ہو، تو زمانے کو بھی خاطر میں نہ لاؤ

مونچھوں کو کتر واؤ اور داڑھی کو بڑھاؤ

میں جانتا ہوں عشقِ نبی ہے ترے دل میں  سرکارِ ﷺ کی آمد کی خوشی ہے ترے دل میں  
ہاں عشق کی اک آگ لگی ہے ترے دل میں  اس آگ کو ظاہر کرو دُنیا کو دکھاؤ

مونچھوں کو کتر واؤ اور داڑھی کو بڑھاؤ

مانا کہ بسرِ مدح میں راتیں تو بہت کیں  تخلیق اثرِ تم نے بھی نعتیں تو بہت کیں  
اس بابِ رہِ عشق میں باتیں تو بہت کیں  اب سنت آقا ﷺ پہ عمل کر کے دکھاؤ

مونچھوں کو کتر واؤ اور داڑھی کو بڑھاؤ





## آج کے نوجوان سن لے میری فغاں

سُوئے دشت و دمن تارکِ سائبان \* تُو چلا ہے کہاں چھوڑ کر گلستاں  
کیوں تجھے راس آئی ہے فصلِ خزاں \* تُو جدھر ہے رواں خار ہیں بس وہاں

آج کے نوجوان سن لے میری فغاں

بالِ انگریز جیسے کٹائے ہوئے \* مونچھ حد سے زیادہ بڑھائے ہوئے  
اور داڑھی کو بالکل منڈائے ہوئے \* کیا مسلمان کے ہے یہ شایانِ شاں

آج کے نوجوان سن لے میری فغاں

تُو حسینوں کے چکر میں پھرتا ہے کیوں \* تجھ کو ہرگز ملے گا نہ اس میں شکوں  
تجھ کو برباد کر دے گا تیرا جنوں \* ہے ترے سامنے ذلتوں کا کنواں

آج کے نوجوان سن لے میری فغاں

تُو جو ساماں کرتا ہے کل کے لئے \* یہ بھی سوچا کبھی ایک پل کے لئے  
کچھ رکھا بھی ہے وقتِ اجل کے لئے \* یا فقط پیاس اور یاس و محرومیاں

آج کے نوجوان سن لے میری فغاں

میں نے مانا ابھی تُو معمر نہیں \* موت کا وقت لیکن مقرر نہیں  
دارِ فانی ہے رستہ کوئی گھر نہیں \* تُو مسافر ہے دُنیا ہے اک سائبان

آج کے نوجوان سن لے میری فغاں

اُونچے اُونچے محل جو بنائے ہیں یہ \* گھر نہیں درحقیقت سرائے ہیں یہ  
ہرگز اپنے نہیں ہیں پرائے ہیں یہ \* بعد تیرے کوئی اور ہوگا یہاں

آج کے نوجوان سن لے میری فغاں

وقتِ ٹی وی بنا پاس ہوتا نہیں \* دُور سُر سے یہ خناس ہوتا نہیں  
تجھ کو غفلت کا احساس ہوتا نہیں \* کہیں ایسا نہ ہو پھٹ پڑے آسماں

آج کے نوجوان سن لے میری فغاں

میں نے مانا کہ گانوں میں بھی ہے کشش \* عاشقی کے فسانوں میں بھی ہے کشش  
پر بتا کچھ اذنانوں میں بھی ہے کشش \* تجھ کو آواز دیتا ہے رپ جہاں

آج کے نوجوان سن لے میری فغاں



تجھ کو شاید کہ یہ بات معلوم ہے \* تجھے ڈھکنا شریعت میں مذموم ہے  
نظرِ رحمت سے وہ شخص محروم ہے جس کے تجھے رہیں پائنجوں سے نہاں

آج کے نوجوان سن لے میری فغان

داڑھی رکھنا یہ مانا ہے مشکل مگر \* روزِ محشر یہ آقا ﷺ نے پوچھا اگر  
میری صورت میں کیا نقص آیا نظر کیا کہے گا جواباً بتا تو وہاں

آج کے نوجوان سن لے میری فغان

تو جو حیلہ بناتا ہے حالات کا \* میں تو قائل نہیں ان خیالات کا  
تجھ کو شاید کہ ہے علم اس بات کا اہل دل خود بناتے ہیں اپنا جہاں

آج کے نوجوان سن لے میری فغان

کرتا دنیا کی ہر بات میں پہل ہے \* دین کی بات آئے تو نا اہل ہے  
کارِ دنیا ترے واسطے سہل ہے اتباعِ شریعت ہے بارِ گراں

آج کے نوجوان سن لے میری فغان

یہ بجا ہے کہ ابلیس مردود ہے \* وہ مگر وسوسوں تک ہی محدود ہے  
اور ترے پاس تو عقل موجود ہے تیرے اندر ہے ادراکِ سود و زیاں

آج کے نوجوان سن لے میری فغان

امتِ مسلمہ پر تو بن آئی ہے \* اور تو گیند بے کا شیدائی ہے  
تجھ پہ کیوں اس قدر بے حسی چھائی ہے کیوں نہیں لیتا ہاتھوں میں تیر و کماں

آج کے نوجوان سن لے میری فغان

راہِ سنت پہ چلنے کی کوشش تو کر \* زیست کا رخ بدلنے کی کوشش تو کر  
مگر رہا ہے سنبھلنے کی کوشش تو کر تیری محنت نہیں جائے گی رائیگاں

آج کے نوجوان سن لے میری فغان

میں بتاؤں تری خستہ حالی کا حل \* نفس و شیطان کے جال سے اب نکل  
چھوڑ کانٹوں کا ماحول گلشن کو چل لطف دونوں جہانوں کا پائے جہاں

آج کے نوجوان سن لے میری فغان



## رشوت بھی ہے حلال کمائی کے ساتھ ساتھ

- اچھائی کر رہے ہیں برائی کے ساتھ ساتھ ✿  
 قطرہ ملا شراب کا زمزم کے حوض میں ✿  
 دیتے ہیں وہ زکوٰۃ بھی لیتے ہیں سود بھی ✿  
 غیبت بھی چغلیاں بھی ہیں گالی گلوچ بھی ✿  
 مسلم ہیں اور باعثِ ایذائے مسلمین ✿  
 تعلیم نو کہ موت ہے اخلاقیات کی ✿  
 دیتے ہیں اپنی عقل سے حکمِ خدا میں دخل ✿  
 ہے آج بھی ہماری غلامانہ ذہنیت ✿  
 چادر تو اوڑھ لی ہے مگر چہرہ ہے کھلا ✿  
 حُسنِ عمل نہیں ہے مگر حُسنِ ظن بہت ✿  
 گردل ہے پاک تیرا تو آنکھیں خراب کیوں ✿  
 پوشیدہ پند و وعظ ہیں طنز و مزاح میں ✿  
 پیشہ وروں کے بینک اکاؤنٹس ہیں اثر ✿  
 کھاتے ہیں زہر بھی وہ دوائی کے ساتھ ساتھ ✿  
 رشوت بھی ہے حلال کمائی کے ساتھ ساتھ ✿  
 مکھی نگل رہے ہیں ملائی کے ساتھ ساتھ ✿  
 روزہ نماز و ذکر و بھلائی کے ساتھ ساتھ ✿  
 مومن بھی ہیں لگائی بچھائی کے ساتھ ساتھ ✿  
 ہے یکس گید رنگ پڑھائی کے ساتھ ساتھ ✿  
 رہن بھی ہیں وہ راہ نمائی کے ساتھ ساتھ ✿  
 وہ قید کر گیا ہے رہائی کے ساتھ ساتھ ✿  
 پردہ بھی ہے تو جلوہ نمائی کے ساتھ ساتھ ✿  
 اُمیدِ مغفرت ہے ڈھٹائی کے ساتھ ساتھ ✿  
 کیوں گندگی ہے اتنی صفائی کے ساتھ ساتھ ✿  
 مرچیں کھلا رہا ہوں مٹھائی کے ساتھ ساتھ ✿  
 شاہی بھی چل رہی ہے گدائی کے ساتھ ساتھ ✿

## اجتنابِ معصیت کا آج وعدہ کیجئے

- صرف کانوں ہی تلک مت استفادہ کیجئے ✿  
 کب تلک تاخیر آخر نفس کی اصلاح میں ✿  
 کھائیے کم آپ طاقت کے لئے کشتے مگر ✿  
 کارِ دنیا میں تو بے شک رشک شیرِ نر ہیں آپ ✿  
 منزلِ مقصود بھی مل جائے گی لیکن اثر ✿  
 جبکہ اہل اللہ سی صورت بنالی آپ نے ✿  
 زندگی تبدیل کرنے کا ارادہ کیجئے ✿  
 اجتنابِ معصیت کا آج وعدہ کیجئے ✿  
 زہر سے پرہیز کی کوشش زیادہ کیجئے ✿  
 راہِ حق میں خود کو کیوں رو باہِ مادہ کیجئے ✿  
 آپ پہلے راہ چلنے کا ارادہ کیجئے ✿  
 اے اثرِ بدنام مت اُن کا لبادہ کیجئے ✿





## مجھے مجبور کر ڈالا ہے آقا ﷺ کی محبت نے

مرا باطن معطر کر دیا ہے عطر طاعت نے  
مرا جینا مکلف کر دیا جامِ شریعت نے

مجھے مجبور کر ڈالا ہے آقا ﷺ کی محبت نے

خدا کی رحمتوں کا ابر چھایا تو ہوا معلوم  
جنید وقت کی صحبت میں آیا تو ہوا معلوم

مجھے مجبور کر ڈالا ہے آقا ﷺ کی محبت نے

ادھر رخسار کو آقا ﷺ کی سنت سے سجایا ہے  
یہ خلیہ میں نے آقا ﷺ کی محبت میں بنایا ہے

مجھے مجبور کر ڈالا ہے آقا ﷺ کی محبت نے

سوائے حکم کی تعمیل کے میں اور کیا کرتا  
کوئی ہوتا اگر ناراض تو بے شک ہوا کرتا

مجھے مجبور کر ڈالا ہے آقا ﷺ کی محبت نے

میں کیونکر برق کی زد میں خود اپنا آشیاں رکھتا  
کہاں تک دردِ عشقِ حق کو سینے میں نہاں رکھتا

مجھے مجبور کر ڈالا ہے آقا ﷺ کی محبت نے


بھلا برداشت کب تک سیرت و کردار میں خامی  
کہاں تک ضبطِ بیتابی کہاں تک پاسِ بدنای

مجھے مجبور کر ڈالا ہے آقا ﷺ کی محبت نے



نہ میں نے دیکھا دنیا کونہ میں نے دل کی پروا کی  
مرا چہرہ گواہی دے رہا ہے عشقِ آقا ﷺ کی

مجھے مجبور کر ڈالا ہے آقا ﷺ کی محبت نے





کسی کے ہنسنے سے اور مسکرانے سے نہیں ڈرتا  نبی پاک ﷺ سی صورت بنانے سے نہیں ڈرتا  
خدا کا خوف غالب ہے زمانے سے نہیں ڈرتا

مجھے مجبور کر ڈالا ہے آقا ﷺ کی محبت نے






اب اپنی زندگی کا رخ خدا کی سمت موڑوں گا  کوئی کچھ بھی کہے پر دامنِ آقا ﷺ نہ چھوڑوں گا  
کبھی میں سرورِ عالم ﷺ کی سنت کو نہ توڑوں گا  مجھے یہ حوصلہ بخشا ہے اُمیدِ شفاعت نے

مجھے مجبور کر ڈالا ہے آقا ﷺ کی محبت نے

میں آخر کب تلک ماحول کے زیرِ اثر رہتا  خدا کا بندہ ہو کر غیر کا دستِ نگر رہتا  
شجر ہوتے ہوئے بھی کب تلک میں بے ثمر رہتا  لیا ہے امتحاں میرا اثر خود میری جرأت نے

مجھے مجبور کر ڈالا ہے آقا ﷺ کی محبت نے

## جو جان لڑا دے گا وہ جان چھڑا لے گا

جو خود کو محبت میں دیوانہ بنا لے گا \* عشاق یہ کہتے ہیں محبوب کو پالے گا  
ایماں کی حلاوت کو وہ قلب میں پالے گا  دُنیا کے حسینوں سے نظریں جو بچالے گا  
شیطان سے لڑائی میں اور نفس سے کشتی میں \* جو جان لڑا دے گا وہ جان چھڑا لے گا  
چھوڑے گا جو بد نظری غیبت وہ کرے گا کیوں  جو بھینس اٹھالے گا بکری بھی اٹھالے گا  
گمراہ پھرے گا وہ حسرت کی وادی میں \* نیکی کے ارادوں کو جو کل پر ٹالے گا  
کل آتشِ دوزخ سے محفوظ رہے گا وہ  اشکوں کے سمندر میں جو آج نہالے گا  
جو بیٹھا رہے گا وہ رہ جائے گا بیٹھا ہی \* جو راہ چلے گا وہ منزل کو جالے گا  
طفلِ رہِ مولیٰ تُو چلنے کی تو کوشش کر  گرنے جو لگے گا تو وہ بڑھ کے اٹھالے گا  
اوروں کو یڑا کہنا یہ خود ہی بُرائی ہے \* چھینٹوں سے بچے گا کیوں کیچڑ جو اچھا لے گا  
نظریں جو اٹھائے گا تڑپائے گا وہ دل کو  نظریں جو جھکا لے گا وہ دل کا مزہ لے گا



## ماؤں بہنوں سے ہے یہ میری التجا

مجھ کو بے شک نصیحت کا کچھ حق نہ تھا  پر میں جذبات کو اپنے کرتا بھی کیا  
میں بھی بیٹا ہوں یا بھائی ہوں آپ کا  میری باتوں کا ہرگز نہ مانیں بُرا

ماؤں بہنوں سے ہے یہ میری التجا

خود کو پردے میں رکھیں برائے خدا

ہم پہ احسان ہے کس قدر دین کا  اُس کے احکام اُس کے قوانین کا  
یہ ہے دراصل زیور خواتین کا  جس کو ہم نے بنایا ہے اک مسئلہ

ماؤں بہنوں سے ہے یہ میری التجا

خود کو پردے میں رکھیں برائے خدا

جو مقام عورتوں کا ہے اسلام میں  ہو نہیں سکتا مغرب کی اقوام میں  
وہ تو آگے ہیں غیرت کے نیلام میں  ہم یہ سوچیں کہ آخر ہمیں کیا ہوا

ماؤں بہنوں سے ہے یہ میری التجا

خود کو پردے میں رکھیں برائے خدا

بیٹیاں جو کہ پھرتی ہیں یوں بے نقاب  سر پہ ماں باپ کے بھی ہے اس کا عذاب  
کیوں نہ تم نے دیا ان کو درسِ حجاب  روزِ محشر یہ پوچھے گا ان سے خدا

ماؤں بہنوں سے ہے یہ میری التجا

خود کو پردے میں رکھیں برائے خدا

یہ جو کالج کی مخلوط تعلیم ہے  درحقیقت یہ محتاجِ ترمیم ہے  
یہ خلافِ تقاضائے تکریم ہے  غیر محرم کا ہو آمنا سامنا

ماؤں بہنوں سے ہے یہ میری التجا

خود کو پردے میں رکھیں برائے خدا

جس میں پھنس کر ہمارا بُرا حال ہے  درحقیقت یہی مغربی جال ہے  
جس سے غیرت مسلمان کی پامال ہے  کھیل سارا ہے یہ سوچا سمجھا ہوا



ماؤں بہنوں سے ہے یہ میری التجا

خود کو پردے میں رکھیں برائے خدا

میں نہیں مانتا مغربی ساز کو  میں نہیں جانتا روسی آواز کو  
کوئی سمجھے تو اسلام کے راز کو  اُس نے کیوں حکم پردے کا ہم کو دیا


ماؤں بہنوں سے ہے یہ میری التجا

خود کو پردے میں رکھیں برائے خدا

میں نے مانا ترقی کا یہ دور ہے  اس صدی کا تقاضا بھی کچھ اور ہے  
پر یہ نکتہ بھی تو قابلِ غور ہے  کیا ترقی میں مانع ہے شرم و حیا

ماؤں بہنوں سے ہے یہ میری التجا

خود کو پردے میں رکھیں برائے خدا

مجھ کو تسلیم نیت بہت صاف ہے  اس میں کچھ شک نہیں دل بھی شفاف ہے  
پر یہ خود ہی کہیں کیا یہ انصاف ہے  حکم قرآن کا ہم نے رد کر دیا

ماؤں بہنوں سے ہے یہ میری التجا

خود کو پردے میں رکھیں برائے خدا



کوئی تو اس میں پوشیدہ ہے حکمت

یہ جو نظریں جھکائی جا رہی ہیں

وہاں دیکھیں گے جا کر ان کا جلوہ

یہاں آنکھیں بنائی جا رہی ہیں





## امی امی پردہ کر لیں

جب اسکول سے پڑھ کر آئی \* کھائی پہلے دودھ ملائی  
جان میں اس کے جان جب آئی \* منہی اسما یوں چلائی

امی امی پردہ کر لیں  
نیکی سے اب دامن بھر لیں

امی نے حیرت سے پوچھا \* یہ سب تم نے کس سے سیکھا  
نا کچھ سوچا نا کچھ سمجھا \* بس آتے ہی شور مچایا

امی امی پردہ کر لیں  
نیکی سے اب دامن بھر لیں

منہی اسما فوراً بولی \* کہتی ہے میری ہجھولی  
جس نے زلف اور مورت کھولی \* اُس نے نارِ دوزخ مولی

امی امی پردہ کر لیں  
نیکی سے اب دامن بھر لیں

میری مس بھی یہ کہتی ہیں \* عریانی میں جو بہتی ہیں  
ظلم وہ جانوں پر سہتی ہیں \* باپردہ ہی خوش رہتی ہیں

امی امی پردہ کر لیں  
نیکی سے اب دامن بھر لیں

بندے جب چل کر آئیں گے \* رب بھی اعانت فرمائیں گے  
نانا بھی تحفہ لائیں گے \* ابو بھی خوش ہو جائیں گے

امی امی پردہ کر لیں  
نیکی سے اب دامن بھر لیں

فیشن کب تک زینت کب تک \* راہ میں رلتی عصمت کب تک  
خطرے میں اب عفت کب تک \* غیر کے بس میں غیرت کب تک

امی امی پردہ کر لیں  
نیکی سے اب دامن بھر لیں





یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

خدا کو بھول کر ساری خدائی \* لگی حرص و ہوس ایسی بھائی  
ہے زر کے واسطے ہی آشنائی اسی کے واسطے ہر سو لڑائی

یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

یہ حُبِ مال ہی کا ہے نتیجہ \* لڑیں آپس میں چاچا اور بھتیجا  
بس اب خاموشی سے یہ زہر پی جا ورنہ کھل نہ جائے پارسائی

یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

یہی بنتا ہے اکثر وجہِ خامی \* کدورت دل میں پیدا ہو دوامی  
لڑیں زر کے لئے ماموں سے مامی رکھیں آپس میں رنجش بھائی بھائی

یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

کرے جو خود کو ہی اس کے حوالے \* تو اُس کی جاں کے بھی پڑتے ہیں لالے  
کمالے لاکھ تو دُنیا کمالے یقینی ہے مگر اس کی جدائی

یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

کبھی بیمہ کرا کر مال لے لیں \* کبھی لیں لون اور تکلیف جھیلیں  
پرائز بانڈ کا جوا بھی کھیلیں کریں اس کے لئے سودی کمائی

یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

کوئی تو دل دکھا کر مال لے لے \* کوئی نظریں بچا کر مال لے لے  
کوئی خنجر دکھا کر مال لے لے اسی خاطر ہے قتل و خوں لڑائی

یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

مساجد کا بنانا غیر ممکن \* مدارس میں لگانا غیر ممکن  
کسی کے کام آنا غیر ممکن کہ رکھیں جمع کر کے پائی پائی

یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

اگرچہ عمر ہے اتنی برس کی \* مگر علت لگی ایسی ہوس کی  
کہ ہر دم فکرِ مائیں پلس کی اجل بھی دیکھ کر کے مسکرائی

یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی



کبھی غیروں سے بھی یہ جوڑ ڈالے  
کبھی اپنوں سے بھی رخ موڑ ڈالے  
یہ رشتے خون کے بھی توڑ ڈالے  
کرائے باپ ماں تک سے لڑائی



یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

پدر یوں بھی پسر کا حق اڑا لے  
کہ کردے عاق اور گھر سے نکالے  
بہن کا بھی کوئی ترکہ دبا لے  
گنوائے عقیقی کی ساری کمائی



یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

کوئی زر کے لئے چھت بیچ ڈالے  
کوئی تو ملک و ملت بیچ ڈالے  
کوئی کم بخت عزت بیچ ڈالے  
کہ پھیلانے جہاں میں بے حیائی



یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

آثر اک اور پہلو بھی ہے اس کا  
نہیں آیا ہے اب تک ذکر جس کا  
مگر اتنا بڑا ہے قلب کس کا  
کہ پائے اس کی چاہت سے رہائی



یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

ہو استعمال اس کا راہ دیں میں  
خدا کا دین غالب ہو زمیں میں  
نگاہِ رحمۃ اللعالمین ﷺ میں  
ہے ایسا زر بھلائی ہی بھلائی



یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

اگر گاڑی کی نعمت ہے مہیا  
گھمائیں سمتِ اہلِ دل کو پہیا  
کرائیں اپنی گر اصلاح بھیا  
نہیں ہے ایسی دولت میں بُرائی



یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

کسی مسکین کو کھانا کھلا دیں  
کسی کی بیٹی کی شادی کرا دیں  
کسی کا قرض ہو اُس کو چکا دیں  
کریں یوں ڈوبتوں کی ناخدائی



یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی

مساجد میں مدارس میں لگائیں  
غریبوں بے کسوں کے کام آئیں  
محلِ خلدِ بریں میں یوں بنائیں  
کریں دونوں جہانوں کی کمائی



یہ پیسہ چیز ہی ایسی ہے بھائی



## لیکن میں نمازوں کو قضا کر نہیں سکتا

میں حکمِ عدویٰ خدا کر نہیں سکتا \* یوں نامہ اعمال سیہ کر نہیں سکتا  
عصیاں کی غلاظت کو غذا کر نہیں سکتا \* گو حق عبادت تو ادا کر نہیں سکتا

لیکن میں نمازوں کو قضا کر نہیں سکتا  
تم کچھ بھی کہو رب کو خفا کر نہیں سکتا

بازار بھی جاؤں گا دُکان پر بھی رہوں گا \* میں دوشِ زمانہ پہ کبھی بار نہ ہوں گا  
حق جس کو سمجھتا ہوں وہی بات کہوں گا \* تکلیف جو اس راہ میں آئے گی سہوں گا

لیکن میں نمازوں کو قضا کر نہیں سکتا  
تم کچھ بھی کہو رب کو خفا کر نہیں سکتا

ہے سب سے بڑا دوست و مولیٰ کا سہارا \* وہ روٹھ گیا گر تو نہیں کوئی ہمارا  
بن اُس کی رضا کیسے ہو مومن کا گذارا \* نقصان کروڑوں کا بھی کر لوں گا گوارا

لیکن میں نمازوں کو قضا کر نہیں سکتا  
تم کچھ بھی کہو رب کو خفا کر نہیں سکتا

الفاظِ مرے پاس سہانے بھی ہیں لیکن \* اعذار ہزاروں ہیں یہاں بھی ہیں لیکن  
بے مثل کہانی بھی فسانے بھی ہیں لیکن \* مانا مجھے اوقات بچانے بھی ہیں لیکن

لیکن میں نمازوں کو قضا کر نہیں سکتا  
تم کچھ بھی کہو رب کو خفا کر نہیں سکتا

افکارِ زماں، فکرِ مکاں اپنی جگہ پر \* اسباب و علل شود و زیاں اپنی جگہ پر  
دل اپنی جگہ پر ہے دُکان اپنی جگہ پر \* مصروفیتِ کارِ جہاں اپنی جگہ پر

لیکن میں نمازوں کو قضا کر نہیں سکتا  
تم کچھ بھی کہو رب کو خفا کر نہیں سکتا

جس دل کو لگا ذکر و عبادت کا مزہ ہو \* جس قلب میں موجود اثرِ خوفِ خدا ہو  
خود کہتے بھلا کیسے وہ مائل بہ خطا ہو \* ناراض ہو افسر کہ مرا سیٹھ خفا ہو

لیکن میں نمازوں کو قضا کر نہیں سکتا  
تم کچھ بھی کہو رب کو خفا کر نہیں سکتا



## روحانی بیوٹی پارلر

اہل تقویٰ کی صورت بنا لیجئے	✽	نورِ سنت سے چہرہ سجا لیجئے
روزِ محشر شفاعت سے محروم ہوں	✽	اپنی مونچھیں نہ اتنی بڑھا لیجئے
بال سر پر نہ انگریزی رکھئے جناب	✽	اس کو سنت سمجھ کر کٹا لیجئے
ٹخنے ڈھکنا گناہِ کبیرہ ہے جی	✽	اپنی شلوار اوپر اٹھا لیجئے
ہو اگر غیر محرم مقابل کوئی	✽	اپنی نظروں کو فوراً جھکا لیجئے
دل بھی گندے خیالات سے پاک ہو	✽	اپنے مولا کو دل میں بسا لیجئے
اپنے کانوں سے گانے نہ سنئے کبھی	✽	ان کو قہرِ خدا سے بچا لیجئے
اپنے قابو میں رکھیے خود اپنی زباں	✽	اس سے مت کام بے فائدہ لیجئے
اشک جاری نہیں ہوں اگر آنکھ سے	✽	رونے والوں کی صورت بنا لیجئے
پڑھ کے دو رکعتیں آپ حاجات کی	✽	اپنے مولا کو رو کر منا لیجئے
جن کی رحمت کے ہیں آپ اُمیدوار	✽	اُن کے پیاروں کی صورت بنا لیجئے
اے اثرِ قربِ حق چاہیے تو جگہ	✽	اہل تقویٰ کے دل میں بنا لیجئے



## تباہیءِ مُسلم

میں کیا بتاؤں دوستو عالم میں چار سو  
یوں ہی نہیں تباہیءِ مُسلم کی دھوم ہے  
مسجد میں ایک صف بھی مکمل نہیں مگر  
بازار جا کے دیکھئے کتنا ہجوم ہے





## ابو داڑھی رکھ لیں

قرآن پڑھ کر گھر جب آیا \* ابو کو بھی گھر پر پایا  
اچھلا کودا رویا گایا \* پھر منٹے نے لعر سنایا

ابو ابو داڑھی رکھ لیں

ذائقہ سنت کا بھی چکھ لیں

قاری صاحب نے فرمایا \* داڑھی کو واجب بتلایا  
پیار محبت سے سمجھایا \* پھر ہم کو یہ شعر سکھایا

ابو ابو داڑھی رکھ لیں

ذائقہ سنت کا بھی چکھ لیں

وقت ہو ضائع خرچ ہوں پیسے \* داڑھی منڈائیں ایسے ویسے  
میں بتلاؤں بات یہ کیسے \* لگتے ہیں آپ اتنی جیسے

ابو ابو داڑھی رکھ لیں

ذائقہ سنت کا بھی چکھ لیں

پیارے آقا ﷺ جیسی سیرت \* پیارے آقا ﷺ جیسی صورت  
ملتی ہے داڑھی سے عزت \* کر لیں ہمت کر لیں ہمت

ابو ابو داڑھی رکھ لیں

ذائقہ سنت کا بھی چکھ لیں

زندہ جب یہ سنت ہوگی \* رحمت ہوگی برکت ہوگی  
عقبیٰ میں بھی شفاعت ہوگی \* دنیا میں بھی عزت ہوگی

ابو ابو داڑھی رکھ لیں

ذائقہ سنت کا بھی چکھ لیں

داڑھی وجہ بخشائش ہے \* مومن کی یہ آزمائش ہے  
دادی کی بھی یہ خواہش ہے \* اتی کی بھی فرمائش ہے

ابو ابو داڑھی رکھ لیں

ذائقہ سنت کا بھی چکھ لیں



## میں اللہ سے ڈرتا ہوں

دم اغیار کا بھرتا ہوں \* چاہ سیدہ میں اُترتا ہوں  
 خُسنِ بَیتاں پر مرتا ہوں \* خوب گناہ بھی کرتا ہوں  
 میں اللہ سے ڈرتا ہوں

دل مت پوچھو کیسا ہے \* جیب میں میرے پیسہ ہے  
 چہرہ غیروں جیسا ہے \* عشقِ نبی ﷺ سے کرتا ہوں  
 میں اللہ سے ڈرتا ہوں

بن بیٹھا ہوں عیدِ ہوا \* طاہر کا ہے حال بُرا  
 باطن کا حافظ ہے خدا \* اب تو بطن ہی بھرتا ہوں  
 میں اللہ سے ڈرتا ہوں

سوچتا ہوں میں ذکر کروں \* عقبنی کی کچھ فکر کروں  
 پر اس کا کیا ذکر کروں \* ہاتھ پہ ہاتھ ہی دھرتا ہوں  
 میں اللہ سے ڈرتا ہوں


ٹی دی ہے میرے گھر پر \* بارِ گناہ بھی ہے سر پر  
 جھکتا ہوں غیروں کے در پر \* غیر خدا پر مرتا ہوں  
 میں اللہ سے ڈرتا ہوں

روز و شب عصیاں میں مست \* سوچ بلند اور ہمت پست  
 تھا جو رب سے عہدِ اُلت \* اس سے گرچہ مکرنا ہوں  
 میں اللہ سے ڈرتا ہوں

قصے جیسے تیسے بھی \* جیلے ایسے ویسے بھی  
 کام ہیں میرے جیسے بھی \* پھر بھی بات یہ کرتا ہوں  
 میں اللہ سے ڈرتا ہوں



## نماز فجر میں اٹھا نہیں جاتا

آثر اول تو آدھی رات تک سویا نہیں جاتا  جو سو جائیں تو قبل از چاشت پھر جاگائیں جاتا  
جو گرمی ہو تو بستر دیر تک چھوڑا نہیں جاتا



جبھی اُن سے نماز فجر میں اٹھا نہیں جاتا

وظیفہ گرتادیں تو پڑھا کیا نہیں جاتا  اگر لکھنے پہ آجائیں تو کیا لکھا نہیں جاتا  
برائی کا تو کوئی کام بھی دیکھا نہیں جاتا  کبھی ضائع، کوئی موقع، بھلائی کا نہیں جاتا

مگر اُن سے نماز فجر میں اٹھا نہیں جاتا

نہ ہرگز نیک کاموں میں کبھی تاخیر کرتے ہیں  مساجد اور مدارس شہر میں تعمیر کرتے ہیں  
وہ اصلاحی مضامین روز و شب تحریر کرتے ہیں  ہے طرہ یہ کہ شب کو دیر تک تقریر کرتے ہیں

مگر اُن سے نماز فجر میں اٹھا نہیں جاتا

انہیں تسلیم ہے محفوظ یوں نسبت نہیں رہتی  قضائے فجر سے اللہ کی قربت نہیں رہتی  
بجا ہے دن ڈھلے تک نیند سے صحت نہیں رہتی  وہ یہ بھی جانتے ہیں رزق میں برکت نہیں رہتی

مگر اُن سے نماز فجر میں اٹھا نہیں جاتا

سفر درپیش ہو اُن کو تو قبل از فجر اٹھ جائیں  اگر ہو میچ کرکٹ کا تو شب بیداری فرمائیں  
جو ہو سکوں کی جھنکاریں پلٹک بھی نہ جھپکائیں  بلائے دوست گر کوئی تو آدھی رات کو جائیں

مگر اُن سے نماز فجر میں اٹھا نہیں جاتا

\*\*\*\*\*

## کہیں مشرق کو لے ڈوبے نہ مغرب

جو پردے سے رہائی دے رہا ہے

وہ درس بے حیائی دے رہا ہے

کہیں مشرق کو لے ڈوبے نہ مغرب

مجھے ایسا دکھائی دے رہا ہے



## روحانی طبیبوں سے دوا کیوں نہیں لیتے

- ایماں کی حلاوت کا مزہ کیوں نہیں لیتے \*
- کوڑے تو نہیں ہو، کہ ہو مرغوب غلاظت \*
- کرتے ہو معاصی کے مرض کو نظر انداز \*
- ہر بے کس و مجبور کی کرتے ہو خوشامد \*
- سرکار ﷺ کی صورت سے اگر پیار ہے تم کو \*
- کیوں مسر و ملا کے ہو مابین مرے دوست \*
- کہتے ہو مرض کبر کا جب تم میں نہیں پھر \*
- انسانی شرافت کا اگر پاس ہے تم کو \*
- کب تک تم اٹھاؤ گے یہ غیرت کا جنازہ \*
- ہیں داغ جو عصیاں کے اثر دامنِ دل پر \*
- سڑکوں پہ نگاہوں کو جھکا کیوں نہیں لیتے \*
- تم ہنس ہو موتی کی غذا کیوں نہیں لیتے \*
- روحانی طبیبوں سے دوا کیوں نہیں لیتے \*
- اک صاحبِ قدرت کو منا کیوں نہیں لیتے \*
- رخسار پہ سنت کو سجا کیوں نہیں لیتے \*
- داڑھی کو تم اک مُشت بڑھا کیوں نہیں لیتے \*
- شلوار کو ٹخنے سے اٹھا کیوں نہیں لیتے \*
- نفسانی اُمنگوں کو دبا کیوں نہیں لیتے \*
- ٹی وی کا جنازہ ہی اٹھا کیوں نہیں لیتے \*
- اشکوں کے سمندر میں نہا کیوں نہیں لیتے \*

## سُنّت کا نور

- سُنّت کا ترے رخ پہ اگر نور نہیں ہے ❀
- کس منہ سے کیا کرتا ہے دعویٰ غلامی \*
- باطن میں نہیں پائے گا تو عشق کی رونق ❀
- تُو خوش نہیں کرتا ہے جو سرکار ﷺ کے دل کو \*
- غفار کو ناراض جو کرتا ہے مسلسل ❀
- محفوظ وہ عصیاں سے بھلا کیسے رہے گا \*
- محبوب ﷺ کو یہ عاشقی منظور نہیں ہے ❀
- آقا ﷺ کی محبت سے جو مجبور نہیں ہے \*
- ظاہر ترا سُنّت سے جو معمور نہیں ہے ❀
- جب ہی تو ترا قلب بھی مسرور نہیں ہے \*
- ہے اس کی علامت کہ وہ مغفور نہیں ہے ❀
- جو جائے معاصی ہی سے مفرور نہیں ہے \*



## طریق الاولیا

- طریق الاولیاء ہے یہ ولایت کی نشانی ہے \*  
 ستم سہہ کر کرم کرنا کرامت کی نشانی ہے \*  
 مقابل شیخ کے بے باک ہو جانا نہیں اچھا \*  
 پس پر وہ نظر آتا ہے ہر ہر شے میں اک محبوب \*  
 کسی پر آئے غصہ جب ہے پھر یاد لا تغضب \*  
 یہ ناقص عقل والی عقلِ کامل کو اڑاتی ہیں \*  
 جو قابل ہیں وہ اپنے آپ کو قابل نہیں کہتے \*  
 کوئی خوش قسمت آئے گر تو ہو پہرہ نگاہوں پر \*  
 نوافل اور وظائف کی جو کثرت ہے سر آنکھوں پر \*  
 میں ہر سانس اپنی آرزو کا خون کرتا ہوں \*  
 ڈسا جاتا نہیں دوبار اک سوراخ سے مومن \*  
 تراہر ہریاں ایک ایک مضمون اور ہر ملفوظ \*  
 جو اک ذرہ مثالِ مہر ہے دنیا کی آنکھوں میں \*  
 لطافت آہی جاتی ہے مسلسل مشق کرنے سے \*  
 یہ گھر گھر ناچ گانے ڈش یہ ٹی وی اور وی سی آر \*  
 کسی کا تذکرہ ہو پیٹھ پیچھے اور بُرائی سے \*  
 جلسِ اہل دل کے حق میں فرمایا ہے لایشتے \*  
 طریقت زندہ ہے گر نہ ہو تابع شریعت کے \*  
 رہ سنت پہ چلنا اہل سنت کی نشانی ہے \*

آثر اعمالِ ظاہر کا اثر پڑتا ہے باطن پر

نگاہوں کا وضو دل کی طہارت کی نشانی ہے





## تقابلِ حقیقت و مجاز

- اگر مجنوں کو شمس الدین تبریزی ملا ہوتا \* تو کیوں مرتا وہ لیلیٰ پر وہ مولیٰ پر فدا ہوتا  
 اگر رانجھا کو مل جاتا کوئی خواجہ نظام الدین \* بجائے ہیرو وہ ہیروں کے رب سے آشنا ہوتا  
 وہ شیریں پر نہیں ہاں خالق شیریں پودیتا جاں \* اگر فرہاد کو بابا فرید الدین ملا ہوتا  
 اگر پنو کو ملتا کوئی مثل حاجی امداد \* تو سستی کے بجائے عشق و مستی میں گھلا ہوتا  
 مہیوال آتا خدمت میں جو شاہِ بوالعالی کی \* تو شہنی کا نہیں وہ شہنے مولیٰ کا گدا ہوتا  
 خدا کے عاشقوں سے سیکھتا گرگریہ وزاری \* نہیں کہہ سکتا میں، میر تقی میر کیا ہوتا  
 اگر اقبال کو بھی شیخ سعدی مل گئے ہوتے \* یقیناً اُن کے رخساروں پہ سنت کا دیا ہوتا  
 جگر صاحب تھے خوش قسمت کہ پائی تھا نوی نسبت \* سخن، ورنہ جگر کا بھی فراز و فیض سا ہوتا  
 حفیظ جونپوری کو ملا میخانہ اشرف \* وگرنہ رند بادہ نوش کیوں کر پارسا ہوتا  
 خدا کے عشق سے مغلوب ہو جاتا یقیناً وہ \* اگر غالب بھی میرے شیخ کا عاشق بنا ہوتا  
 اگر عشرت جمیل میر کو ملتا نہ ایسا پیر \* تو کیوں کر رب کے قرب خاص کا موتی عطا ہوتا  
 شمیم احمد جیولر خاک اڑاتے در بدر پھرتے \* نہ گر خلاق زر کے دوستوں سے رابطہ ہوتا  
 تو بنتے کس طرح فیروز مہین مومن کامل \* نہ گر قطب زمانہ کا وصال ان کو ہوا ہوتا  
 ضیا رحمن امریکی کی ہوتی زندگی پھیکی \* نہ وہ گر مرشد خوشتر کے در پر یوں پڑا ہوتا  
 وہ محمود مطہر گر نہ یاں لاہور سے آتے \* تو پھر پنجاب کا فرض کفایہ کیوں ادا ہوتا  
 نہ ہوتے خالد اقبال، تائب دستِ مرشد میں \* تو کیوں اس ٹبلبل گلشن کا ٹھوٹی بولتا ہوتا

اثر حاصل نہ ہوتا پھر کبھی شاہین کو اقبال  
 نہ گر وہ خاکِ پائے حضرت اقدس بنا ہوتا





نہ حیلہ کام آئے گا نہ جُخت کام آئے گی  
 سرِ محشر تو مولا کی محبت کام آئے گی  
 وہاں یہ انتسابِ سلطنت بے فائدہ ہوگا  
 وہاں بس صاحبِ نسبت کی نسبت کام آئے گی

آثر صاحب کا دوسرا اور تیسرا شعری مجموعہ

اللہ  
 میں سے  
 ڈرتا ہوں

اور

تُو عاشقِ رسول ﷺ ہے

شاہین اقبال آثر صاحب کی اصلاحی مجالس کی ترتیب

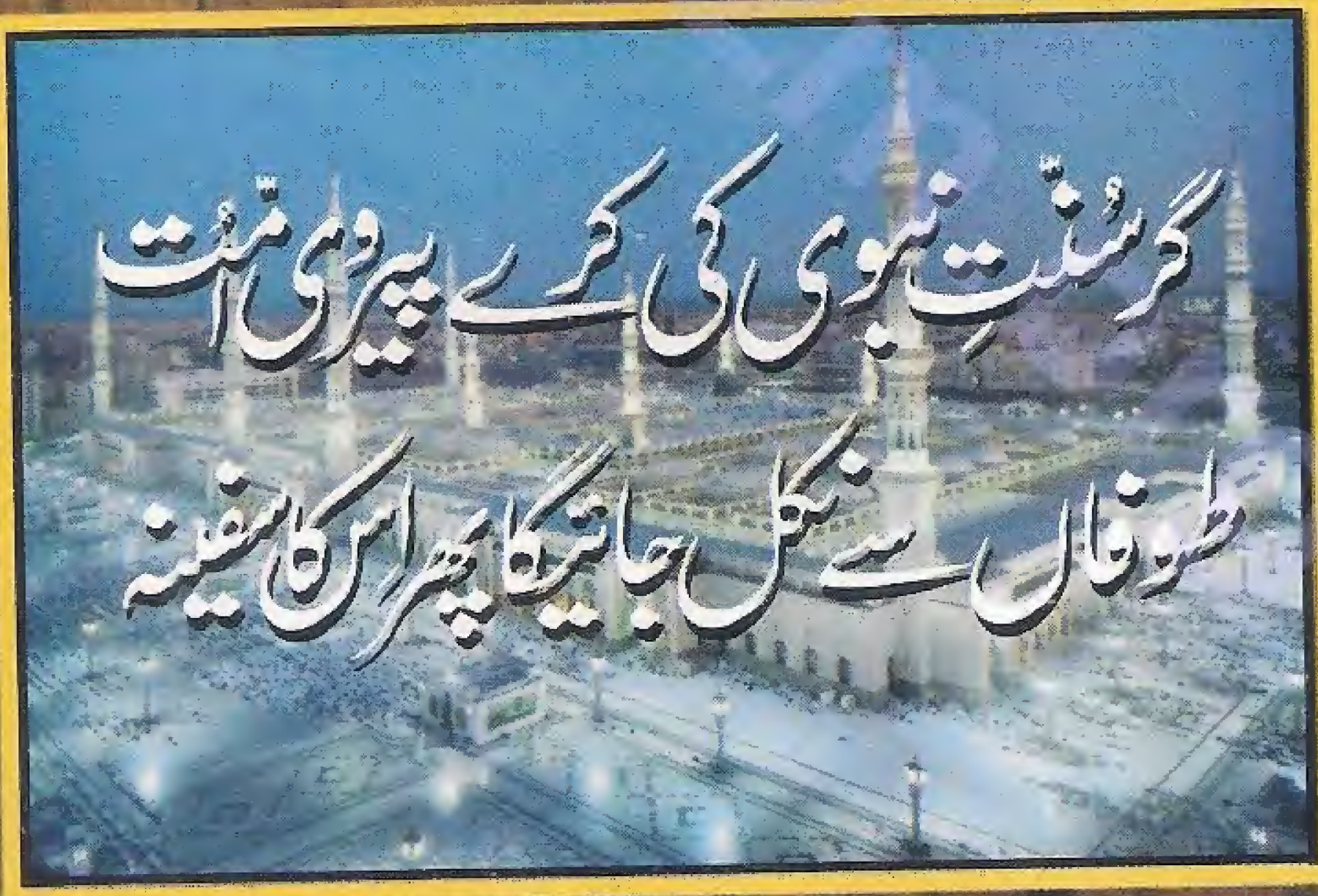
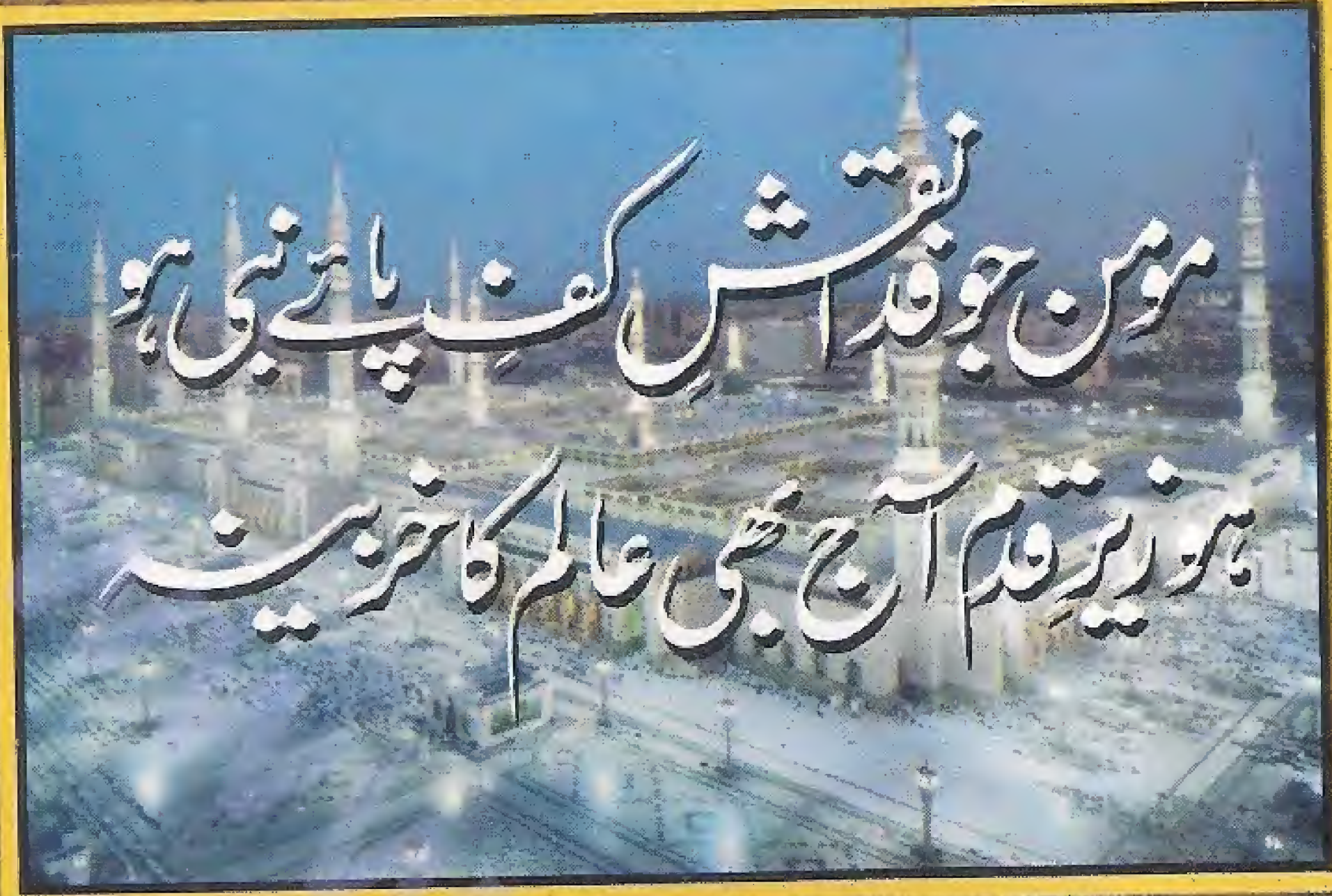
بعد نمازِ ظہر، مقام مسجد ابراہیمی، گول مارکیٹ، ایف سی ایریا

بعد نمازِ مغرب، بر مکان آصف صاحب B-140 نزد مدینہ

مسجد پیکٹر B-11 نارتھ کراچی (غواہین کیلئے پردہ کا انتظام ہے)

التواتر





عارف اللہ حضرت مولانا شاہ محمد اختر صاحب مدظلہ العالی